

Rauchfassträger*innen

Gabenbereitung

Nach Abschluss der Fürbitten macht sich die Weihrauchgruppe auf Höhe des Altargitter bereit. Dort wartet sie, bis die Gabenprozession abgeschlossen ist und zieht, während der Offiziant das stille Dankgebet über Brot und Wein spricht, vor den Altar. Dort Reverenz und im Gänsemarsch zur unteren linken Stufe.

Nach Abschluss des stillen Dankgebets dreht sich Offiziant in Richtung der Weihrauchgruppe, die dann zum Einlegen zu ihm tritt.

Der Offiziant inzensiert Gaben, Altar und Kreuz (nicht Osterkerze etc.) und übergibt nach der Inzens das Inzens-Weihrauchfass an einen Diaakon, ist dieser nicht anwesend an den/die Zeremoniar*in.

Der Diaakon (oder der/die Zeremoniar*in) inzensieren den Offizianten hinter dem Altar. Im Anschluss begibt sich der Diaakon (oder der/die Zeremoniar*in) zur Konzelebranteninzens. Der/die Träger*in des Inzens-Rauchfasses kehrt während der Inzens der Konzelebranten durch die Chorhalle zu seinem/ihrer Platz zurück, wobei er/sie zwischen Adlerpult und Marienschrein zum Altar hin eine Reverenz vollzieht.

Volksinzens

Nach der Konzelebranteninzens begeben sich Diaakon/Zeremoniar*in zur Volksinzens in die Chorhalle und führen diese von der Stufe des Marienschreins auf Höhe des Adlerspultes aus. Dann übernimmt der/die Zeremoniar*in das Inzens-Rauchfass und bringt es zum Weihrauchständer zurück.

Der/die andere Rauchfassträger*in und der/die Schiffchenträger*in schreiten nach Abschluss der Inzens des Offizianten auf direktem Weg (also ohne weitere Reverenz vor dem Altar) zur Oktogonstufe, um von dort das Volk zu inzensieren. Im Anschluss drehen sich Rauchfassträger*in und Schiffchenträger*in nach links und begeben sich auf direktem Weg (also wiederum ohne Reverenz vor dem Altar) zur Stufe Sechzehneck/Sakristeitür, wo sie die Volksinzens fortsetzen. Hiernach schreiten sie, nun allerdings mit Reverenz vor dem Altar, zur Stufe Sechzehneck/Tabernakel, wo sie die Volksinzens abschließen.

Beide kehren dann durch die Chorhalle zu ihren Plätzen zurück, wobei sie zwischen Adlerpult und Marienschrein zum Altar hin eine Reverenz vollziehen.

